

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства
городской округ Тольятти Самарской области

**План-конспект занятия в рамках урочной деятельности
по профессиональной ориентации учащихся 9 класса
«Составление эскиза нарезной доски в технике геометрической резьбы»**

Автор:
Осипова Светлана Аркадьевна
преподаватель

Тольятти
2014

Пояснительная записка

Данный урок является уроком из курса предпрофильной подготовки «Основы геометрической резьбы по дереву и деревообработка» разработанного для учащихся 9-х классов, и предназначенного для реализации системной комплексной информационной и практической подготовки учащихся к осознанному и ответственному выбору профилирующего направления собственной деятельности.

Тема занятия: «Составление эскиза нарезной доски в технике геометрической резьбы»		
Форма занятия: урок – практикум с элементами деловой игры		
Цель занятия: формирование у обучающихся базовых знаний в составлении эскиза нарезной доски в технике геометрической резьбы по дереву.		
Задачи занятия:		
Образовательная • обеспечить условия знаний в области геометрической резьбы для создания композиции нарезной (разделочной) доски	Развивающая • развитие творческого подхода к созданию формы изделия и его оформления, осуществляя дизайнерский подход и умение синтезировать ранее полученные знания.	Воспитательная • привитие уважительного отношения к народному творчеству, традиционным видам резьбы по дереву и воспитание познавательной потребности интереса к профессии резчика по дереву
Оборудование и материалы: • Компьютер, мультимедийный проектор, экран; • Карандаши, угольники, линейки, циркуль, бумага формата А3; • Доска, мел, указка, магниты; Перечень дидактических материалов • Альбомы, иллюстрации резьбы по дереву • Презентация «Проект нарезная (разделочная) доска » • Зарисовки геометрических орнаментов и сияний • Методическое пособие – «Последовательность выполнения нарезной доски» • Образцы работ студентов ГАОУ СПО ТКСТП – нарезные доски		
Предварительная работа с учащимися: Изучение на практике «Азбуки геометрической резьбы». Прежде чем учащийся начнет самостоятельно выполнять эскиз нарезной доски необходимо отработать практические навыки в		

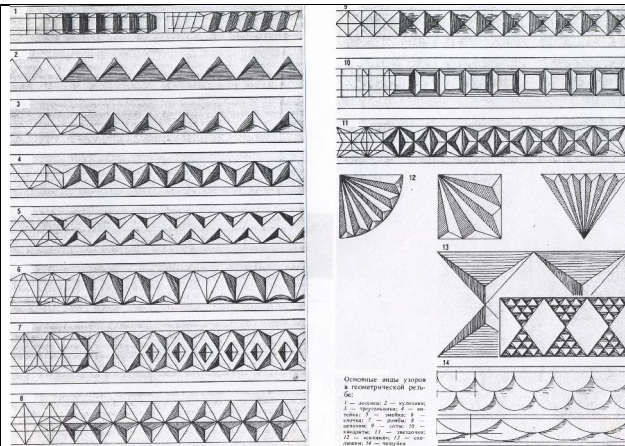
резьбе по дереву. Для этого на плашке из древесины липы размером 100×200 мм выполняются задания по отработке геометрических элементов, таких, как «Витейка», «Змейка», «Елочки», «Ромбики», «Куличики», «Цепочки» и разнообразные «Сияния».

Данная работа является индивидуальной и обязательной для каждого учащегося.

Общая продолжительность занятия 90 минут

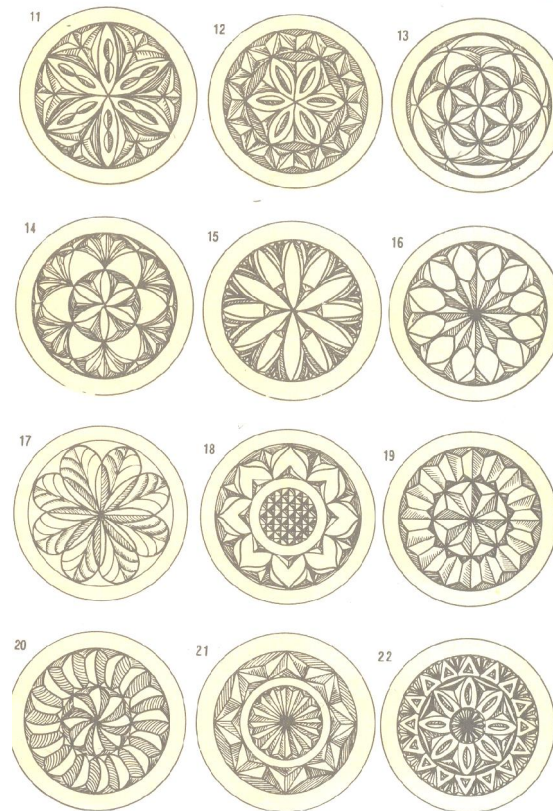
Ход занятия:				
<i>Этап занятия</i>	<i>Время в минутах</i>	<i>Содержание этапов занятия</i>		<i>Средства обучения</i>
		<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>	
<u>1. Самоопределение к деятельности.</u>	5 минут	Проверка явки обучающихся. Психологический настрой: Посмотрите, друг на друга, улыбнитесь, и помашите друг другу руками.	Приветствуют педагога и учащихся. Контролируют готовность Настраиваются на выполнение работы	Языковая знаковая система (речь)
<u>2. Актуализация знаний и фиксация готовности к деятельности</u>	5 минут	Хочется начать урок стихотворением: «Друзья мои, я очень рад Войти в приветливый Ваш класс И выше всяких мне наград Сиянье Ваших умных глаз. Я знаю: каждый в классе гений, Но без труда талант не впрок. Скрестите шпаги Ваших мнений Давайте же начнем урок!» Тема нашего урока: «Составление эскиза нарезной доски в технике геометрической резьбы», как Вы думаете, а какова тогда <i>цель</i> урока?	Ответ: Составление композиции эскиза нарезной доски из элементов Азбуки геометрической резьбы	Языковая знаковая система (речь)

<u>3.Постановка учебной задачи</u>	15 минут	На предыдущих занятиях мы изучали Азбуку геометрической резьбы: смотрели альбомы и фотографии с изделиями народных мастеров, зарисовывали орнаменты и сияния, учились выполнять данные узоры на плоскости плашек. Поэтому сегодня мы немного поиграем - поработаем дизайнерами – мастерами, создающими свои изделия, и в конце урока художественный совет нашей виртуальной художественной мастерской осуществит отбор ваших композиций для внедрения их в производственный процесс. Художественный совет будет у нас представлен студентами нашего учебного заведения. Но, прежде чем начать работать самостоятельно хочется напомнить об особенностях строения композиции. «Ребята, каждый орнамент имеет свою особенность. Самый распространённый был и остаётся геометрический тип. Давайте вспомним азбуку геометрической резьбы, которую Вы уже выполняли.	Смотрят работы, презентацию, участвуют в диалоге об элементах геометрической резьбы Учащиеся обсуждают последовательность	Средства наглядности: Работы студентов ГАОУ СПО ТКСТП, Демонстрация методического пособия – проекта «Последовательность выполнения нарезной доски» Технические средства обучения: проектор, ноутбук. Презентация «Проект нарезная (разделочная) доска»
--	-----------------	---	---	--



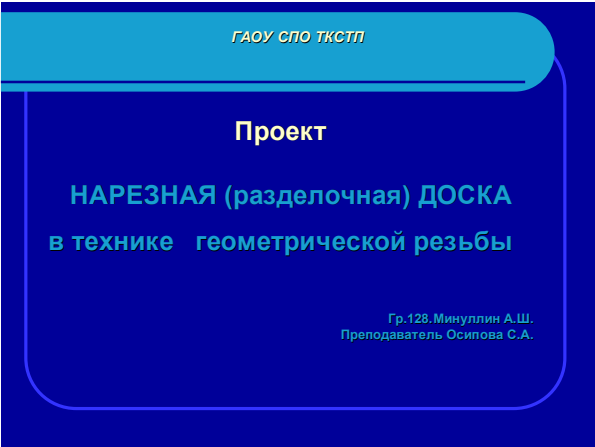
Эти элементы можно использовать при построении Ваших композиций. Так же хочется напомнить Вам основные виды «Сияний», которые так же могут быть использованы при составлении эскиза. Естественно Вы можете придумать свой узор».

составления эскиза и последовательность выполнения нарезной доски



Необходимо обратить внимание на то, что все геометрические фигуры (прямоугольники, круги, сегменты, квадраты, ромбы, овалы) делятся на одинаковые по размеру треугольники. На краях изделия остаются не размеченными кромки, которые не вырезаются. Между различными видами резьбы, так же остаются пробелы. Величина пробела зависит от вашего эстетического восприятия. Перед вами на столах расположены

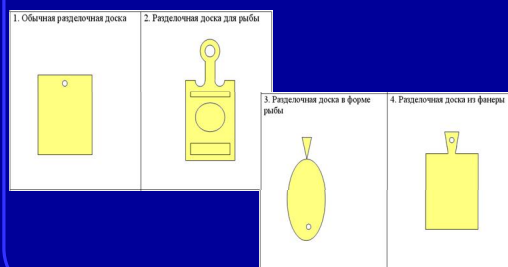
		листы бумаги, на которых вы должны, в течение 45 минут, продумать форму разделочной доски и оформить - создать узор - композицию для резьбы на ваших будущих работах» Преподаватель демонстрирует на доске последовательность составления композиции нарезной доски. Проводится демонстрация презентации «Проект разделочной (нарезной) доски »		
--	--	--	--	--



РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

- ♦ Почему нарезная (разделочная) доска?
- ♦ Немножко истории
- ♦ Виды резьбы
- ♦ Техническое обоснование проекта
- ♦ Последовательность выполнения проекта
- ♦ Варианты формы изделия
- ♦ Обоснование выбора эскиза
- ♦ Материал для изделия
- ♦ Готовая работа разделочной (нарезной) доски
- ♦ Рабочие чертежи
- ♦ Технологическая карта изготовления нарезной доски
- ♦ Оценка выполненной работы
- ♦ Оценка выполненной работы
- ♦ Заключение
- ♦ Реклама
- ♦ Техника безопасности при работе
- ♦ Литература

Варианты формы изделия



Готовая работа разделочной (нарезной) доски



<u>4.Практическая работа</u>	45 минут	Вводный инструктаж. Ознакомление учащихся со средствами обучения, с необходимым оборудованием и материалами, правилами техники безопасности, организацией рабочих мест. Проведение целевого обхода и инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций. Концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приёмах составления композиций, оказание помощи слабоподготовленным учащимся. Преподаватель консультирует, координирует работу.	Работа на бумаге. Бережное отношение к средствам обучения. Самоконтроль и взаимоконтроль правильности выполнения той или иной операции. Своевременное выявление и устранение возможных ошибок	Методические рекомендации по выполнению геометрической резьбы с зарисовками орнаментов и сияний в данной технике
<u>5.Рефлексия учебной деятельности</u>	20 минут	 Для рефлексии педагога и учащихся о достижении целей урока создается художественный совет в составе приглашенных студентов ГАОУ СПО ТКСТП, которые вместе с	На доске при помощи магнитов устраивают выставку эскизов. Оценивают выполненные работы. Защищают свои эскизы изделий. Делают самооценку самостоятельной деятельности. Обобщают и систематизируют полученные знания. Выражают свои эмоции по поводу урока.	Работы учащихся. Протокол выполненных работ. Оценочная ведомость

		учащимися проводят анализ выполненных работ с выставлением объективной и комментированной оценки результата работы коллектива и индивидуальной работы учащихся. Заполнение протокола выполненных работах на основании оценочной ведомости. Предложение Художественного совета о внедрении в производство виртуальной сувенирной фабрики лучших эскизов. Выставление оценок.		
--	--	--	--	--

Список использованных источников:

1. Барадулин, В.А. Художественная обработка дерева/ В.А.Барадулин. - М.: Легпромбытиздат,1986.- 264с.
2. Буриков, В.Т. Домовая резьба/ В.Т. Буриков, В.Н. Власов.- М.:Нива России, 1994. -352с.
3. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву/ Д.М. Гусарчук М.: Просвещение,1986.-312 с.
4. Деннинг, Э.Резьба по дереву/ Э.Деннинг.-М.:АРТ-Родник,2004.-178 с.
5. Маёрова, К.А. Русское народное прикладное искусство/ К.А. Маёрова, К.С. Дубинская- М.: Высшая школа, 1990.- 128с.
6. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение/ Н.С. Пряжников. -Воронеж, 2003 .-136с.

Приложение:

- Презентация творческого проекта Презентация «Проект нарезная (разделочная) доска»
- Наглядное пособие «Последовательность выполнения резной доски в технике геометрической резьбы»
- Методические рекомендации по выполнению геометрической резьбы с зарисовками орнаментов и сияний
- Критерии оценивания эскизов нарезных (разделочных) досок
- Протокол выполненных работ

Критерии оценивания эскизов нарезных (разделочных) досок

№ п/п	Критерии	Баллы	Замечания
1.	Работа соответствует заявленной теме	0 - 5	
2.	Композиция выстроена грамотно	0 - 5	
3.	Элементы геометрических орнаментов соизмеримы композиции	0 - 5	
4.	Временной регламент соблюден	0 - 5	
5.	Оригинальность композиции	0 - 5	
	Всего баллов	2 5	

Протокол выполненных работ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Работа соответствует заявленной теме	Работа соответствует заявленной теме	Работа соответствует заявленной теме	Работа соответствует заявленной теме	Работа соответствует заявленной теме	Общее количество баллов

Члены художественного совета _____

